# ESTEENIM

No.70 1994

November

# 横綱改め

# 親方、堂々の土俵入り



去る10月30日(日)四谷の上智大学構内のクルツゥハイム聖堂において、当サークルのメンバーである、おすもうさんこと伊藤栄一さんと、同じく島村泰子さんが

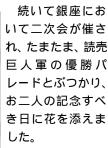
めでたくご結婚なさいました。

"愛"というものをしずしずと説かれた神父様のお話とともに、今まで経験したこともない感動的な結婚

式でありました。

披露宴は近くのスクワール麹町で行われ、仲人に財団の事業課長であられる米山淳一夫妻、司会は田中彰一氏、撮影係に古城、長谷

川、谷口氏とわがサークルのメンバーが大活躍。他にも数多くサークルのメンバーが出席し、とても和やかなうちに宴は結ばれました。



新婚旅行は北斗 星に乗り北海道へ。 もちろん上野駅 まで伊藤ご夫妻を 盛大にお見送りし たのはいうまでも ありません。

どうぞお幸せ に・・・





かくして二人は 北海道の巡業先 へ旅立つ

このたすきが全てを物語っています



親方夫婦と部屋の力士達



バンザイ三唱で角出?を祝う



ホームでは紙テープ禁止ですってば

#### 上信電気鉄道 貨物輸送廃止 デキの今後は?

ご存じの方も多いと思います が、平成6年9月23日高崎-下仁 田間(石灰輸送) 26日高崎-南高 崎間(セメント輸送)の運用を もって、上信電鉄の定期貨物輸送 が廃止になりました。それにとも なって、デキ1~3とすでに休車状 態のED316の4両の電機の動向が 注目されていますが、9月末現在、 まだ未定とのこと。大方の見方で は、デキ1・2は臨時、保線など事 業用として残る可能性が高いよう です。

デキは、大正13年12月の電化・ 改軌の時、ドイツ・シーメンス (車体はマン製)より輸入された いかにもドイツ生まれといった凸 型機です。ドイツの頑丈な造りと 保守のおかげで、パンタグラフを 除き、その当時の原形のままをよ く保っています。車齢70年、トラ ストトレインのC12より古く、「生 きた化石」と言われてきました が、交通事情の変化とリストラの

波の中に消えていく運命にあるの でしょうか。

近代文化遺産として、日本ナ ショナルトラストで保存するに値 する車両と思いますが、とりあえ ず上信電鉄でより永く動態保存状 現役であれば申し分ないが で余生を送ってもらえればと 思います。

ちなみに、今回廃車をまぬがれ ないED316の経歴は、伊那電気鉄 道デキ6として大正12年芝浦製作 所新製、その後、国鉄飯田線 ED316となり、一時廃車になって いたものを昭和32年に上信電鉄 が譲り受けました。原形は凸型で すが、上信電鉄で車体を電動貨車 のような箱形に新製され、台車・ モーターなども取り替えられ、原 形を全く想像できないものとなっ てしまいました。

近江鉄道のED31と同形機です。 1994.10.9

浅田 朋彦



ボンネットとキャブの幅が同じ 珍しい凸型機だ

#### 写真はいずれも94.9.26

最後の仕業についたのは デキ1



### 「トラストハイク94」報告書

今津 勤

94年10月10日トラスト鉄道部 会関西・恒例のトラストハイク。

近鉄上六駅コンコースに集合したのは総勢11名、はるばる東京からの参加1名、会員外1名、名古屋の出張から朝一番のアーバンライナーで駆けつけた豪の者もいて心強い限りである。

さて資料を渡して簡単に説明、 もう少し詳しくは第一の目標であ る信貴山ケーブルの終点・高安山 に上ってからのことにして準急で 山本まで。

絶好のハイキング日和のなか、電車は河内平野を快調に飛ばして15分程で山本着。今迄は向かいの信貴山線専用ホームから発車していた電車も最近はサービス向上でホーム向かい側でお出迎え。

平野から急に山岳鉄道並みに 33/1000の急勾配で駆け上りあっ けなく信貴山口駅に到着。

西側ケーブルに乗り換えであ る。

以前は東側にもケーブルがあったので殊更に西側と書いたが、東側が廃止になった今ではこの注釈は不要だけれども、大阪の人は皆西側ケーブルと呼ぶ。

このケーブル、標高もそんなに高くなく延長も大したものでもないのに、勾配は結構急で最急は480/1000、その急勾配も何なく駆け上がり高安山駅に到着。

ケーブル巻き上げ場(山上駅) の見学をした後、改めて本日の行 程と今日の経路の解説を行なう。

そもそも信貴山は古くから修厳 道場として栄え、多くの人が住み ついていた。戦争中は集団疎開学 童が多く暮していた。

然るに戦前東西両方にあった ケーブルの内、西側が廃止され レールも外された。走っていた日 本唯一の山上電車も廃止された。

戦後西のケーブルが復活したの

は何と昭和32年になってから。山上の電車は元に戻ることなくバス化されて今日に至り、東のケーブルは58年9月1日をもって廃止、バス化されてしまったのである。

今日はその元電車の線路跡を歩こうと言う魂胆。

ところが残念ながら今は自動車 専用道路となり歩かせてくれな い。

仕方なくバスに乗り信貴山門に 至る。

ここに来てお寺にお参りしなければ罰が当たる。と先ずはお腹を 肥やすことにする。

食後改めてお参り。善男善女に 衣代えして手を合せ、遥かに見え る大和平野を展望の後後半の行程 に入る。

東のケーブルが動いていた当時 は参詣客で賑った山門を潜り、今 はまばらな土産もの街を通って東 ケーブル旧山上駅に着く。

今はバスの駅になっている建物をケーブル山上駅と知る客はいるのだろうか。その前から真直下るひっそりとした桜小道の遊歩道が元のケーブルの線路跡と知る人は更に少ない。

でもそこを通ればところどころ 残る枕木に線路跡は明らかで谷越 えの鉄橋もそのまま歩ける。

西と違い勾配は最急でも227.27/1000と緩いので歩いていてもそんなに大変ではない。ガヤガヤおしゃべりをしながら1.7?を下る。

最後の500mは住宅街の町中を 歩いている感じで信貴山下駅に至 る。

元の信貴電工場跡や今もある小さな変電所を見て電車に乗り、元山上口駅に至る。ここから東山駅までは大きく変貌したところ。

この生駒線最大の難所とも言う べき谷回りの急カーブも住宅開発 との関連で完全に姿を変え、地下 に潜った。

と言うのは正確ではない。正確には線路を大きく変えてカーブを緩くすると共に、逆U型の覆いで線路を塞いでその上を住宅地にしてしまったのである。

そのトンネルの手前で開発途上 の住宅地に上れば方角が全然分からなくなってしまった。だだっぴろい広場で東山の新しい駅を漸く 見つけたら、随分違った方角に歩いていたことに気付き改めて人間の感の良い加減に呆れる。

掘り割式の東山駅で一部の人と 別れ再び生駒線の人となる。

萩の台から南生駒までのほんの 一部に信貴電生き残りの線路を見 て、南生駒駅からは複線に大型電 車が走る近代化された生駒線の現 在の姿を見ると間もなく生駒駅。

近鉄の大動脈たる奈良線はさすがに10両の長編成が間断なく走り、やはりその差を思い知る。

長大な生駒トンネルを生駒線と は掛けはなれた高速で抜ければ石 切駅。

またまた下車して歩くこと 5 分、旧生駒トンネルの西口が忽然 と現われ、そこに短いホームもそ のままの駅が表われる。

今も往時のままのホームと開業 当時のままのトンネルポータルが 残る駅は奈良線開業当初の大正3 年から・日下(くさか) 鷲尾(わ しお) 孔舎衛坂(くさえざか)と 3回も改名した後に昭和39年9月、 新生駒トンネル開通により役目を 終え、今も往時の姿で我々の前に ある。近鉄の生き証人としての貴 重な一つである。

本日のトラストハイクも無事終 着駅。

打ち上げの喫茶店でコーヒーを 飲む人、ビールで乾杯としゃれ込 む人それぞれに今日の一日を満足 して解散した時はもう薄暗くなっ ていた。

ご苦労様でした、乾杯。

#### 関西サークル来年の予定

1月15日(日)13:00 交通科学館にて例会 3月5日(日) 東舞鶴レンガ博物館及び和田山機関庫見学会 4月2日(日) 名鉄沿線見学会(名古屋地区と共催) ┃5月7日(日)13:00 交通科学館にて例会 7月2日(日)13:00 交通科学館にて例会 8月末 トラストトレイン参加を兼ねた一泊見学会 10月10日(祝) 鉄道ハイキング 11月5日(日)13:00 交通科学館にて例会



ケーブル廃線跡にて

#### 原稿の投稿方法について

もうお気づきかと思いますが、この会報は前号よりアップルコンピュータ社のマッキントッシュ(以下Mac)によるDTP(Desk Top Publishing)編集を行っており、文字、写真、図版はすべてデジタルのデータによって処理されています。つまり、皆さんから寄せられた原稿は、ワープロで入力しています。

で~、これから投稿しようとする方で、編集作業を楽にしてあげようと言う思ってくださる親切な方へのヒント...

文章はオアシスのワープロか、Text 形式のデータ保存ができるワープロかパソコンで、フロッピーは2DD.720K バイトの MS-DOS形式。文章を書くときはページいっぱいに書き、改行マークは文章の段落区切りと思われる所で入れてください。(でないと、レイアウトしたときに、思わぬ所で勝手に改行してしまうのです。)

それと一応、プリントアウトした物も付けてください。変換したときに、文字化けと呼ばれる変換ミス(記号などに時々見られる)をチェックするためです。

写真は「フォトCD」がベストで すが、スキャナをお持ちの方は PICT形式にしてください。

送付方法は、パソコン通信のニフティサーブも利用できます。簡単なものは電子メールで長いものや複雑なものはバイナリでお願いします。IDはMXC00727(田中光一の個人IDです)まで送ってください。

以上は理想論ですので、今までの方法での投稿ももちろん歓迎します。(当然、後者のほうがほとんどでしょう。)

それと、写真にはなるべくキャ プションを付けてください。お願 いします。

詳しくは田中光一まで......

#### 日本工業大学見学会

日本工業大学は東武伊勢崎線の 東武動物公園駅のそばの田園のな かにある。日本で唯一のB6が動 態保存されているところであると 同時に、日本で唯一の工業技術博 物館を持った大学である。ここで の博物館見学とB6の試乗会が11 月5日に開催された。

当日は東武動物公園駅に集合 後、徒歩で大学に向かった。大学 の正門をくぐると少し離れたとこ ろに煙が見え、B6が真新しい車 庫の前で煙を吐いていた。この車 庫のすぐとなりに工業技術博物館 がある。さっそく工業技術博物館 の鈴木館長にご挨拶し、博物館の 丹治さんに博物館の由来や設立・ 管理の苦労についてうかがい、ま ず博物館の見学である。ここには 明治時代初期の足踏みの旋盤から 始まって現在の最新のコンピュー 夕制御の汎用工作機械に至るまで の数多くの工作機械・機器が集め られていて、その数は三百点を超 えている。しかもこれらの機械は すべて動態保存であり、スイッチ を入れればすぐにでも工作が始め られるようになっている。また、 中には、昭和初期の町工場が建物 ごと復元されていて、そこには、

別置きのモーターから ベルトによって駆動さ れる工作機械が置かれ 昭和初期そのままの雰 囲気を作り出してい る。

博物館の見学がすむと、その後は待望のB6である。B6は、かつて大井川鉄道で動として大井川鉄道で動また。としていたが、その後年頭駅構内に静態である。これが、1993年に産業考古学会により産

#### 河東東雄

業遺産として認定されると、日本 工業大学に寄贈され動態保存され ることになったのである。

B6の運転・整備は元国鉄運転 士の大石さんである。この日、わ ざわざトラストの見学会のために 蒸気を起こしてくださったのであ る。学内の専用線路を数往復の 後、3人ずつ運転台に乗っての試 乗である。秋にしていちのの 感じるが、大きな開放型の窓であら に乗るのは初めてであり、予のに でいたよりは乗り心地がよい。 感激した。また、このB6の静態 保存の状態を知る者から見れば驚 くほどきれいに復元されている。

B6試乗後、SLを動態保存していくうえでの問題点や維持管理の苦労をうかがった。ブレーキ・シューなどの消耗品も部品が簡単に手に入るわけではないし、ボイラーは安全の上から細かい検査が欠かすことができない。また、いくら新しい機関庫での屋内保存とはいえ、時の変化に伴う老化は防ぎようがないのである。

このようなお話の後、さらにこの博物館全般に関する説明・質問の機会を設けていただき、博物館の将来についてもお話をうかがった。そんな充実した一時を過ごしてから大学に別れを告げた。





### 新コーナー 「私のビデオコレクション」 田中"1号" 光一

「夜明けの誓い」(ジャパンホームビデオ KF-5132)100 分

「しのび逢い」(ジャパンホーム ビデオ KF-5133)111分

「名もなき花も」(ジャパンホームビデオ KF-5134)90 分

この3部作のビデオタイトル。これだけを見ても何が何だか解らない人がほとんどだと思いますが、実はこれ、世間が1972年の鉄道100年でわきかえる頃NTV系列で放送された、知る人ぞ知る番組「大いなる旅路」のドラマ部分を再編集したビデオなのです。

パッケージに載っていた出演者 とストーリーを簡単に書きますと

第一巻「夜明けの誓い」

出演:原田芳雄、市原悦子、蟹 江敬三、浜木綿子、竜雷太

明治三年、日本で最初の鉄道が、新橋、横浜間に敷設されようとしていた。この"陸蒸気"の登場は、国民の最大の関心事であったが、旧幕府軍の相良辰平ら三人の残党は、鉄道敷設に関する政治的陰謀を突き止め、開通式の当日に、鉄橋の爆破を企てるのであった。

第二巻「しのび逢い」

出演:加賀まり子、光本幸子、 松山省二、山形勲、竜雷太

明治四十五年、新橋、下関間に

日本初の特急列車が登場した。その一号列車乗客はやはり上流階級の者たちばかりであったが、その中に一人、季美香という芸者が乗り合せていた。他の乗客は季美香に冷たい視線を投げかけたが、乗務員の哲夫は、季美香の素直さに心ひかれていくのであった。

第三巻「名もなき花も」

出演:森次晃司、河原崎長一郎、 中谷一郎、藤田弓子、武原英子

鉄道機関士を夢見る孝吉は、ある日、幼馴染みの百合と再会した。しだいに二人は愛し合うようになり、将来を約束するのだが、そんな二人に早すぎる別れが訪れてしまう。百合は、病気の母親の薬代を稼ぐために、身売りを決意したのである。孝吉はなんとか百合を連れ戻そうとするが……。

これらの作品は私の中学時代に 放送され、今も忘れられない名作 の一つだと思います。当時、この 作品の撮影のために、国鉄やとと 他の会社も多大な協力をしたとと われ、放送当時の画面の中にら かなの再現シーンが繰りたには もした。残念ながら、ことがで すってはほとんど見ることがで中 は ませんが(どうしてもドラでしょ で時間的な制約もあるのでは で時間的な制約もあるの大枚を でけて いて買った甲斐はありました。 そしてもう一つ忘れることの出来ないのが、この番組のオープニングで使われていた「大いなる旅路」と言う曲です。当時この曲を歌っていた歌手を調べましたが謎に包まれ(知っている人は知っていた?)新宿の"コタニ"というレコード店でこの曲のシングル盤を見つけたときは飛び上がらんばかりの喜びでした。その証拠にこのレコードは二枚も持っています。

その後、いろいろ調べているうちに、この歌手「小椋佳」のナゾはだんだんと解けて行きますが、当時、テレビに出るわけでもなく(FM東京で「ポップス指定席」という番組のDJもしていましたが)フォークファン以外にはマイナーな存在でした。

それが、「シクラメンのかほり」 以降、徐々に名前が知れ渡り、今 では知る人ぞ知る(表現がおかし いかな?)という存在にまでなっ てしまいました。私などはあまり にも氏に傾倒したため、だんだん と似てきてしまったと言われる程 でした。

そんな訳で、この「大いなる旅路」には思い出深いものがあります。そして今では手に入るかどうか分かりませんが前記の三本のビデオが唯一の記録として残ってい

るのです。

P.S. この作品で使われなかった(つまり、おいしい所の前後だけ)フィルムを集めた「蒸気機関車からリースでの分でられている20分でらいの映物に有りました。(何とではこの作品のである。)



# いんふぉめいしょん

## 忘年会

12月14日19:00~21:00

天狗・東京駅前店(中央区京橋

1-1-6 越前屋ビル地下)

東京駅八重洲口を出て八重洲

通り右側を真っ直ぐ

( Phone 3275-3691 )

幹事名は渡辺一男です

会費:ナント4.000円(安い!) 申し込みは12月9日までに電 話で財団か幹事宅の留守電 (045-621-0903いつでも可)へ。 3月のトラストトレイン補修と総会について

期日:3月18日(土)・19日(日)

(宿と交渉が出来れば17日の夜に現地入り) 集合時間:18日...家山11:00 終了16:00

19 日...家山 9:00 終了16:00

メニュー:客車内の痛んでいる箇所の補修

・床リノリウム、座席モケット、窓枠周囲

・白熱灯化の検討Part「、他

18日夜、宿にて総会を開催します。お楽しみに.....。

## 新年会

…各自でどうぞ

## 5-621-0903いフでも町 /へ。

自然サークルからのお知らせ

葛飾水元・小合溜井の自然観察会

日時:1995.1.29(日)

冬こそアウトドア

場所:水元公園(東京都葛飾区)

JR・京成、金町駅より徒歩25~30分・バス15分

集合:午前10時 水元大橋の袂

(お弁当は各自持参、持っている人は双眼鏡も)

参加費は無料です

冷たい風の中、ひっそりと春を待つ木々や、バード・サンクチュアリに 羽を休める野鳥とともに半日を過ごします。

午後2時頃解散

元気な人は江戸川 矢切の渡し 柴又へ( おまけツアーです) 京成柴又駅午後4時30分頃解散

柴又の人車鉄道 [現京成金町~柴又]について資料をお持ちの方、遺構など残っているのをご存じの方ご一報ください、当日の資料に加えますので。

申し込み・問い合せは財団事務局植田まで

## 白川郷合掌文化館 雪下ろしツアー

1月14(土)15(日)16(月)

宿泊:幸ェ門(05769-6-1446)

集合は昼…合掌文化館

夜...幸ェ門

内容:将来的に合掌文化館及 び旧寺口家の雪下ろしを自ら ボランティアの手で行なえる よう研修に行く。

(ホンネ)雪遊びと、合掌文化館内特設レイアウトでの模型運転会及び囲炉裏を囲んでの大宴会。(サークルの新年会も兼ねる)

現地までの到達方法

メインコース:(車利用) 丸ビル 19:00 東名・名神 大津森下邸

北陸道 現地

申し込みは1月9日まで(申込者にはパンフレット送付します)

## 原稿ください

会報の発行間隔が大変に開いてしまいすみませんでした。 このように発行が遅れたのは、スタッフがさぼっていたことに原因が有るかもしれませんが、それ以上に誌面を埋 める原稿が不足しているから なのです。

そこで、まだ投稿をしたこ とのないあ・な・た…そう、あ なたです。

「とらすととれいん」誌上を あなたの原稿で飾って見ませ んか。どのような原稿でもか まいません。「思い出の写真館」「トピックス」「研究報告」「旅行記」「いんふぉめいしょん」など、また、あなたのご希望により特設コーナーもご用意いたします。

" さぁ、今スグ、サークルの 会報担当まで原稿を送ろう"

日本ナショナルトラスト 鉄道サークル会報 第70号 1994年11月号

〒100 千代田区丸の内2-4-1 丸ビル414区 Phone 03-3214-2631 Fax 03-3214-2633